



UNIVERSIDADE FEDERAL RURAL DO RIO DE JANEIRO
DECANATO DE ENSINO DE GRADUAÇÃO
DEPARTAMENTO DE ASSUNTOS ACADÊMICOS E REGISTRO GERAL
DIVISÃO DE REGISTROS ACADÊMICOS
PROGRAMA ANALÍTICO

DISCIPLINA

CÓDIGO: IF 129
CRÉDITOS: 03
(1T-2P)

MANEJO DE PAISAGENS

Cada Crédito corresponde a 15h/ aula

INSTITUTO DE FLORESTAS

DEPARTAMENTO DE CIÊNCIAS AMBIENTAIS

OBJETIVO DA DISCIPLINA:

Capacitar o aluno a atuar na análise, diagnose e elaboração de planos de uso e conservação da paisagem, com ênfase em paisagens florestais. Ampliar sua percepção e sensibilidade para o reconhecimento e manejo dos recursos cênicos. Prepará-lo para atuar na elaboração e execução de planos de manejo de paisagens geográficas e urbanas, com ênfase em áreas onde a floresta assume a função de compor a paisagem, conservar ou recuperar ecossistemas, servir como recreação ou mesmo produzir matéria prima.

EMENTA:

Definição da paisagem. Tipos de paisagens e sua importância. Fisiologia da paisagem - Busca de estruturas, padrões da paisagem. Planejamento da paisagem - Análise, diagnose e zoneamento. Reconhecimento dos recursos cênicos. Composição da paisagem. Uso dos recursos cênicos no planejamento da paisagem.

CONTEÚDO PROGRAMÁTICO:

1. Introdução: Definição de Paisagem - Fenossistema e Criptossistema - Manejo de paisagens florestais. Importância e valor da paisagem. Tipos de paisagens. Hierarquia. Percepção da paisagem. Complementaridade sensorial-intelectual.
2. Fisiologia da Paisagem: Funcionamento do geossistema. Busca de estruturas. Padrões repetitivos. Uso de Indicadores. O homem na Paisagem. Ambientes controlados e ambientes naturais.
3. Planejamento da Paisagem. Reconhecimento Integrado, relevo, solos e vegetação.. Estabilidade do geossistema. Análise e classificação da paisagem. Diagnose e zoneamento.
4. Recursos cênicos: Princípios e elementos da composição. Reconhecimento dos recursos cênicos - Fatores da análise e observação cênica - Tipos de composição. Inventário da paisagem. Plástica da vegetação.
5. Composição da paisagem: elaboração do ante-projeto.. Uso de equipamentos na paisagem. Elaboração do projeto final.

6. Uso dos recursos cênicos no planejamento da paisagem. Áreas de recreação e uso paisagístico. Recuperação de Áreas Degradadas. Silvicultura e Agropecuária. Rodovias e ferrovias. Grandes obras de engenharia. Parques industriais. Áreas urbanas.